



- A.** Nombre de la flor bordada en el manto de María como simbolo de la Virgen  
 -----  
 -----
- C.** Medallón en relieve situado en el trono del paso que representa escenas de la Pasión de Cristo  
 -----  
 -----
- E.** Elemento que representa a la cofradía y lleva bordado el emblema  
 -----  
 -----
- G.** Medallón central que decora los techos de palio en los pasos de Vírgenes  
 -----  
 -----
- I.** Brasero pequeño con cadenillas y tapa, que sirve para quemar el incienso  
 -----  
 -----
- L.** instrumento que va situado en el centro de las delanteras de las andas. Sirve para dar los toques como instrucciones a los braceris  
 -----  
 -----
- N.** Especie de vaso en donde se lleva el incienso que se ha de quemar en la procesión o en los cultos  
 -----  
 -----
- R.** Representantes de las hermandades y cofradías de la ciudad, que cierran el acto procesional  
 -----  
 -----
- T.** Imagen que preside la hermandad  
 -----  
 -----
- V.** Vara que van de la base del paso y sostiene el techo del palio  
 -----  
 -----

- B.** Caída de palio de terciopelo o mallas bordados que van en el frente, trasera y laterales del techo del palio.  
 -----  
 -----
- D.** Imagen de María Santísima afligida por la muerte de su Hijo  
 -----  
 -----
- F.** Elemento procesional portado por una hermana y que se sitúa delante del paso  
 -----  
 -----
- H.** instrumento que sirve para alzar los cables y obstáculos que impiden el paso de las imágenes  
 -----  
 -----
- J.** Vasija ancha y de poca profundidad donde Pilatos se lavó las manos  
 -----  
 -----
- M.** Rica vestidura de tejidos nobles con extraordinarias labores de bordado, que parte desde la cabeza de la Virgen hacia la trasera del paso palio sobre un ensamblado metálico.  
 -----  
 -----
- P.** Técnica de dar colorido a las Imágenes  
 -----  
 -----
- S.** Vestidura de las imágenes  
 -----  
 -----
- U.** Sección de la cofradía  
 -----  
 -----